

Universidad Mariano Gálvez de Guatemala
Facultad de Ingeniería, Matemáticas y Ciencias Físicas



Carrera: Ingeniería en Sistemas
Código Curso: 002 Nombre del curso: Metodología de la Investigación Científica
Sección: "C" Catedrático: Anabelle Rodríguez V.

Días: Lunes, Miércoles y viernes alternos 10:35 – 12:05 Salón: L-430

Instrucciones: Realice la guía etnográfica según lo solicitado. Sea creativo e innovador.

Laboratorio
Trabajo Etnográfico de mi
localidad

TRABAJO ETNOGRÁFICA DE (Coloque el nombre de su comunidad o zona)

Nombre: _____ Carnet: _____ Fecha: _____



INTRODUCCIÓN

Nuestra encuesta tiene esta finalidad: estudiar el sistema de normas, estructuras y funciones que caracterizan el modo de vida de nuestro pueblo. La **observación** y la **información** son los dos procedimientos que debemos emplear en nuestra tarea. Observar es, en nuestro caso, contemplar, o ponernos en contacto y presencia de objetos, personas y grupos y darnos cuenta de sus formas y de sus funciones o comportamientos. Ahí entran dos estudios: el morfológico y el funcional. El estudio **morfológico** comprende el análisis real o mental del objeto en sus elementos y la síntesis o reintegración de los mismos. Para conocer una casa deberemos estudiar su forma general y su plano, pero también sus paredes, tabiques y huecos, su techo, sus departamentos y aún los materiales de los mismos y, finalmente, contemplarlos o considerarlos en su conjunto original. El estudio **funcional** trata de conocer los comportamientos y sus finalidades o significaciones. La función se estudia descomponiéndola en actos, fases y gestos, y recomponiéndola seguidamente en su estructura

espaciotemporal.. Estos elementos, lo mismo que los morfológicos, están humanizados, tienen una significación cultural que el etnógrafo debe inquirir. Las actividades humanas se hallan generalmente articuladas con un equipo material, y del conocimiento de éste debe partir la descripción de aquéllas.

Nuestra investigación debe ir, pues, del objeto material a su función física y de aquí a su significación cultural. La presencia del objeto debe conducirnos a inquirir las nociones y los gustos del fabricante o artesano y los del usuario, así como la función o funciones y su significación dentro del complejo cultural donde se hallan insertas. La casa debe ser estudiada en su aspecto morfológico, según se ha dicho arriba; pero también como habitación y lugar de reunión de una familia, como refugio, taller, depósito de enseres domésticos, templo, panteón y símbolo de un grupo familiar. Otros objetos que debemos estudiar son los grupos doméstico, ganadero, agrícola, artesanal, religioso, artístico y de actividad territorial.



En el grupo doméstico, por ejemplo, debemos describir su residencia, su composición, hogar, agua, luz, mobiliario, alimentación, vestuario, sentido y función religiosa de la casa y de la familia, educación de los niños, calendario de actividades, relaciones vecinales, economía doméstica, estructuras sociales en cuanto a relaciones intrafamiliares, a la posesión y transmisión de bienes, a relaciones con parientes... La observación debe ser completada con la **información**. Un estudio de la documentación relativa al tema o temas y al campo de nuestro trabajo, es indispensable en la investigación etnográfica. Hay que consultar los archivos locales, a partir del siglo pasado por lo menos. Además, hay que utilizar a las personas que habitan en el mismo lugar que usted como informadores. Estos nos ayudarán, con sus noticias, a hacer un primer inventario de actividades locales, a determinar la extensión y grado de aceptación de una norma, el área técnica económica de una explotación agrícola, de una forma artesanal... La información puede también presentarnos los modos de vida en su contexto y en su perspectiva diacrónica, poniéndonos al tanto de lo vivido por el informante, de lo vivido por sus antecesores inmediatos y de las noticias que éstos recibieron de los suyos. Con los datos aportados por la observación y por la información hay que hacer una reseña detallada de cada objeto y serie de objetos de suerte que, entre todas las reseñas, completen una monografía de las vigencias colectivas o de los modos de vida de un pueblo.. Esta monografía, en cuanto se refiere al estudio del grupo doméstico que deberemos investigar primeramente, será articulada atendiendo a los puntos que hemos señalado arriba y que aparecerán más detallados en el cuestionario adjunto.

I GRUPO DOMESTICO (Leer la Introducción para realizar esta parte).

- A. **DATOS GEOGRÁFICOS** 0. Realice un croquis del lugar. 1. Nombre de la localidad o del pueblo donde se hace el estudio. 2. Historia, orígenes. 3. Superficie, montañas y valles, red hidrográfica. Clima, 4. Breve descripción geológica del suelo.. 5. Flora y fauna. Parques. 6. Tipo o tipos de hombres que habitan. Número de habitantes. Lengua que hablan. 7. Sistema de poblamiento: (Casas dispersas por el territorio? ¿Casas agrupadas? Proporción entre unas y otras. 8. Catálogo de casas. 9. Casas o granjas 10. Los modos de vida (agricultura, pastoreo, pesca, industria, y otras profesiones u oficios) practicados por los habitantes.
- B. **LA CASA**
¿Cómo son las casas? Material, tipo de construcción, agua, luz, internet, todo lo referente a las casas.
- C. **LA ALIMENTACIÓN** , Tipo de alimentación de las personas del lugar
- D. **LA INDUMENTARIA** ¿Existen trajes o vestidos tradicionales? ¿En qué ocasiones se usan? ¿Quién los usa?
- E. **LA FAMILIA** Cómo es, Nombre familiar o apellidos comunes: Nombres de pila y apellidos más usuales.
- F. **VIDA RELIGIOSA**, Fiesta patronal

II. OTROS ASPECTOS DEL LUGAR (Utilice fotografías tomadas por usted y colóquelas en el mapa de Google Earth de su localidad)

HOSPITALES O CENTROS DE SALUD

MERCADOS O SUPERMERCADOS

TIENDAS DE BARRIO

IGLESIAS

MONUMENTOS

ESCUELAS, COLEGIOS

OTROS SERVICIOS A LA COMUNIDAD (PELUQUERÍAS, HERRERÍAS, u otros)

OTROS ASPECTOS IMPORTANTES

III. ACTIVIDADES DE LA COMUNIDAD Gran parte de las actividades tradicionales que cabe observar en un pueblo son quehaceres del grupo doméstico, o grupos domésticos, que son otros tantos puntos de concentración de diversas funciones económicas y de otros órdenes

IV. PROFESIONES VARIAS ¿Existen artesanos en la localidad? Cuáles son. Actividades propias.

V. GRUPO TERRITORIAL El hombre vive en un medio físico y, respondiendo a ciertas opciones que éste le ofrece, forma grupos encuadrados en unidades geográficas. Esto ocurre también en nuestro país.

1. Paisaje natural. Facilidades que presenta al hombre y cómo éste las aprovecha: aguas, tierras, minerales, rocas, pastos; etc. 2. Transformación del medio por el hombre y sus consecuencias: nuevas opciones y nuevas producciones: cambios forestales, cultivos. 3. Diferentes paisajes y climas de la localidad en relación con los productos, con las facilidades de aprovechamiento, de locomoción o para el transporte. 4. Las aguas (fuentes, ríos, saltos de agua, embalses) y su utilización en la agricultura e industria. 5. Caracteres del clima en su relación con los establecimientos humanos, con las vías de comunicación y con las condiciones sanitarias.

VI. VECINDAD Y PUEBLO ¿Cómo es el trato entre los vecinos?

VII. CULTURIZACIÓN Aspectos culturales del lugar a investigar.

CONCLUSIONES

OPINIÓN PERSONAL

Observación: El trabajo y la presentación del mismo debe ser creativo, mostrar imágenes del lugar con el estudiante en las mismas.

Referencia

GUÍA PARA UNA ENCUESTA ETNOGRÁFICA del autor JOSÉ MIGUEL de BARANDIARAN, Recuperado de <http://hedatuz.euskomedia.org/1454/1/03229280.pdf>